

لما حقه من ائكية التاية السريعة والوفرة لكافة علق الموقع واتاحة الفرصة للادارة العليا في اتخاذ قراراتها على اسس علمية سليمة .
وقد تم ابرام العقد الخاص بإنشاء المركز المصري مع شركة « ا.ب.م » حيث احضرت جهازا من طراز ٣٠/٣٠ ، الذي يتسع لـ ٢٥٦ ألف حرف ، بهدف الوفاء بالتطبيقات اللازمة لكافة أجهزة الطيران التي حثرت من قبله مطالب التطبيق الرئيسي الهام ، وهو توصيل الركاب وانصاف الهجس المركزي مؤسسة مصر للطيران عن طريق الحاسب الالكتروني .
وقد تم اختيار الاسرار التي تشغل هذا الحاسب ، وتخطيط البرامج وتحليل النظم ، وتجهيل واعداد ٢٠ فردا في فرق تدريبية محلية وخارجية بحيث أصبح اجمالي العاملين ٤٨ فردا ، كما تم تدريب ٢٨ من العاملين في قطاعات العمل المستفيدة ، لاعدادهم كسبيل اتصال .

بلغ العمل اليومي لتشغيل الجهاز ٩ ساعات . ويتم الآن تنفيذ التطبيقات الخاصة بإيرادات التذاكر والبوليص والبريد ، وحصيلات العملاء ، ومتابعة تذاكر السفر ، والمبيعات والايور ، وحصيلات الأفراد ، ومراقبة الخزائن المتينة وتكليفها ، وحصيلات الموردين وحصيلات السوق الحرة ومراقبتها .
مخازنها . وحصيلات تبويب الطائرات ، وحصيلات شركات الطيران الأجنبية ، والمخازن غير القنية ، واحصاء تذاكر مصر للطيران المستعملة على الشركات الأجنبية والعكس . على انه في المستقبل القريب سيتم تنفيذ باقي التطبيقات الاخرى في مجال الطيران المدني وأهمها حجز التذاكر وتنفيذ عمليات مراقبة حيلة الطائرات ، وتحديد الاماكن على جميع رحلات المؤسسة لتحل محل الطريقة اليدوية . □

مبصر عبد الله وزير الدولة للتخطيط والفريق جمال مسكر رئيس الجهاز المركزي للتسيبة والاحصاء وعدد من مديري الجلسات واستفادها وخبري المركز الحاسب الالكتروني في مصر .
وقبل انتاج المركز اقيمت في نفق ملتون ندوة خاصة من استخدام الحواسيب الالكترونية ، افتتحها المهندس محمد شوقي التيني رئيس المعهد القومي للتدريب بوزارة الطيران بوصفه رئيسا للجنة ادارة الحاسب الالكتروني في الوزارة بكتلة عمل فيها : لقد بدأ في اواخر الخمسينات استخدام هذا الحاسب في بعض شركات الطيران الاوروبية فانتج كثير من الشركات في مختلف انحاء العالم وخاصة في أمريكا وأوروبا بالاسراع في استخدام الحاسب الالكتروني .

لأول مرة في الشرق الاوسط يستخدم الحاسب الالكتروني في مجال الطيران المدني . فقد افتتح أمس المركز الجديد للحاسب الالكتروني لوزارة الطيران المدني ، فلقبم احتفال بمبنى وزارة الطيران المدني حيث قام السيد المهندس طيار أحمد نوح وزير الطيران بقص الشريط ايدانا بافتتاح مركز الحاسب الالكتروني للحكومة في الوزارة .
وحضر حفل الافتتاح السادة : الدكتور عبد العزيز حجازي وزير الخزانة والتمويل السيد جلال الله وزير التخطيط الدكتور أحمد ممت وزير النقل البحري والكور اسماعيل

يبدأ العمل في مركز الحاسب الالكتروني الذي انشأته وزارة الطيران لواجهة مطالب العمل في كثير من القطاعات التابعة للوزارة ، تشبها مع التطورات الحديثة في عالم الطيران .

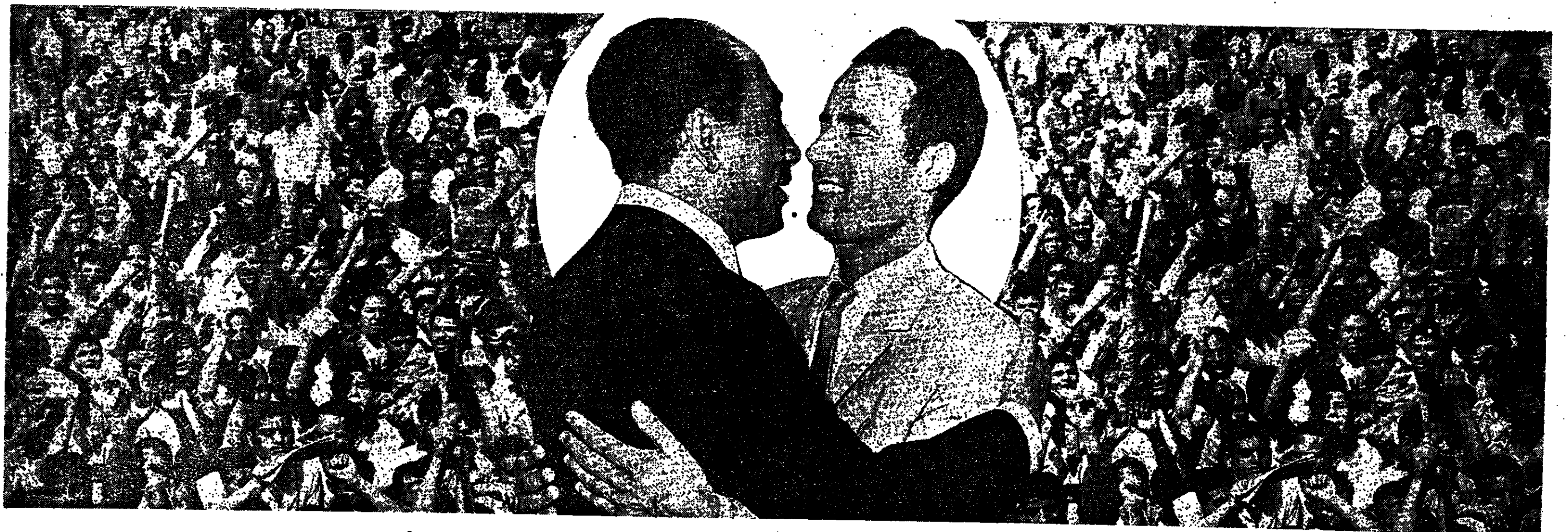


الطيار المهندس أحمد نوح وزير الطيران الذي بقص الشريط مفتحا مركز الحاسب الذي انشأته وزارة الطيران . وقد ظهر خلفه الدكتور عبد العزيز حجازي وزير الخزانة والتمويل والسيد جلال الله وزير النقل البحري والكور اسماعيل .
والفريق جمال مسكر ، والمهندس محمد شوقي التيني رئيس لجنة ادارة مركز الحاسب الالكتروني .



وزير الطيران المهندس الطيار أحمد نوح في التحدث الخاصة باستخدام الحاسب الالكتروني في أعمال الطيران ، وقد جلس الى يمينه الدكتور أحمد ممت وزير الخزانة والتمويل والسيد جلال الله وزير النقل البحري والكور اسماعيل .
لجنة ادارة مركز الحاسب الالكتروني بينما جلس الى يساره المهندس محمد شوقي التيني رئيس شركة ابيهم .
في مصر والمهندس الطيار عبد الحميد محمود رئيس مؤسسة مصر للطيران والطيار طيار طيار مستشار وزارة الطيران والطيار يحيى المينانوس مدير خدمات الطيران ومؤسسة مصر للطيران .

افتتاح الحاسب الالكتروني في وزارة الطيران المدني



إن الذي يصنع الوحدة .. يصنع النصر

ولقد كانت الوحدة ، ولا زالت مطلب الأمة العربية ، باعتبارها المستقبل والحيد ، ومن قلوب مؤمنة بالله وبالوطن العربي ، وبالوحدة الكاملة بين مصر وليبيا .

نبارك ونؤيد القرارات التاريخية التي صدرت في بنغازي بشأن الوحدة الكاملة بين مصر وليبيا داعين الولي أن يعز ليبيا ومصر ، وكل الأمة العربية

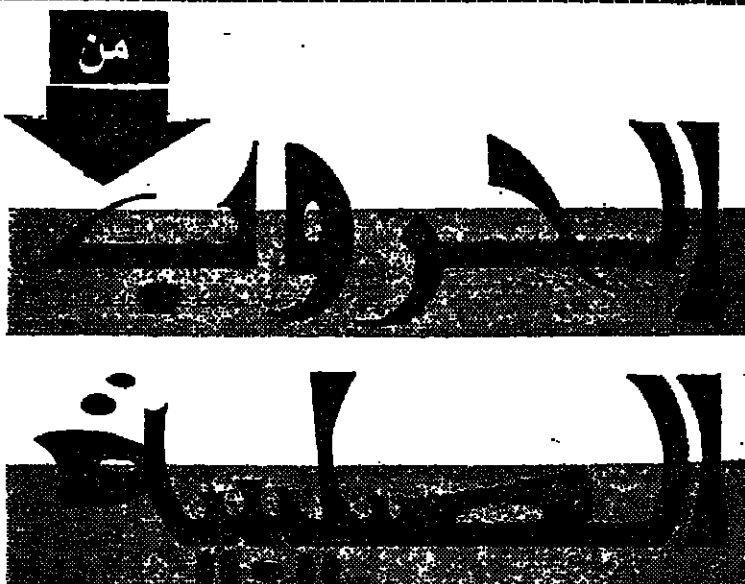
بالتقاضي و السادات

المفاوضون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

ولتبدأ مرحلة مافلة بأسباب الأمل والرجاء ، والله الموفق ومنه الإلهام والعون ، ومنه القوة والداد ...

تأملات ولحاحات



في تناول يدى «الاستكبرانية العظمى» التي أدارها ورثتها ونشرها «ديور» في القرن الثامن عشر، لا تقل عنها مادة «الحروب الصليبية» بقلم فولتير. فقد طابقت هذه المادة إلى صدق نظرة المؤرخين القويين إلى تلك الحروب. وهذا فولتير يندد بها في سخرته الجارحة وهو أمضى سلاح يذ لك مكر.

كنت قد أتت بضمها فمن منتخبات من موسوعة ديور أنشر في كتيب مدرسي لدراسة التاريخ الفرنسية بالشرق الأوسط، عندما أمتع وصول الكتب التعليمية الفرنسية بسبب وقوع فرنسا في قبضة القارة.

وجبت من أن تشرى الكتب لتحتفظوا مادة «الحروب الصليبية» بكم فولتير ١

واعتبرت أن صوت المذبح بشر

وتصلب عجزها الرومانيكية، وغلبا وتاريخها بطريقه التي أوشكت أن تم في بلادنا بعيد الترتك، حيث يحرك الجمهور وتدليري ويسع

وعندما خرجنا إلى بلدة خلفنا على على أرض مسيجة، تركت الأضواء على بقعة في الغلا، جانا الصوت بها مستمد نكوى اجتماع صلبى خطير، فيه سان برنار من المكان نفسه [٢١]

من ١١٤٦ م] بعد ملى نصف قرن من خطاب أوربان الثاني كبرى كبرى، وهو الذي يفتح كتيبه الطويلة الضافية في حمله ليويس، بقوله في

كثير من الأفكار: حمله الملك القديس

أصلية صيغة فرنسية خالصة، وهي التي تميز الحمله من سائر الحملات

الصليبية السابقة. ومع أن معظم الحملات الصليبية السابقة اشتملت على أغلبية محدية من الفرنسيين، فإن ذلك

لم يغير من كونها باليس - حملات صليبية علية، خشنة من الملك

الأوربية، اسم فيها العالم المسيحي [أقرأ الكاتوليكي] كلة. أما حمله

لوييس فتبدو على دكس ذلك. لأنها برغم ما أسبغت عليها قسامة زعيمها

وتفادها من بسطة دينية عميقة، فهي أول حمله استعمارية قامت بها مملكة

فرنسا في الشرق. من هذه الحمله شاملة

واستعراض عام

لنلتحق بوضع الحملات الصليبية من وجهة نظر من انتموا حريا موانا

على المسلمين في أرضهم أبنت فرنسا مدة

تسلط على حد قولهم من جراء

محمية وصول حجاج أوروبا التي اقتضت

السيرة في الشرق الأوسط، يصد

استيلاء الأتراك السلجوقيين على

تخاضع هامة من إمبراطورية البيزنطة

في آسيا الصغرى، وكان الطريق البزير

الطبيعى للجناس الأوربيين يمر

بالقسطنطينية، بلوغ فلسطين عبر

الاقصول. هذا إلى أن السلطنة

التركية العثمانية، وخلفه في

الاقصول

الاقصول

السنيين قد اتفوا إلى اقتطاع بيت

القدس من ملك الفاطميين بصرى

والخلف أن يشرى التناك حبل

إلى الباب أوربان الثاني رسالة من

بطريك القدس، يسف مالايتيه

المسيحيين من صف واستيلاء،

ويستجد بالجلال عار عرس بطرس

الرسول. وإذا لم يكن ثمة ما يذكر

الواقعة، فإن الحق أن الإمبراطور

نيزنطى أودع الرسول إلى بابا روما

يطلب مشاركة أوربا الكاتوليكية في

دفاعه السلطنة. وأن أوربان الثاني

تحمى للخدمة ونجح في حشد جيوش

الصليبية الأولى بزعامة أبراه وبارونات

ومرسان من نخبة حارس الفرنج،

تم لها الاستيلاء على أراضي الرها

وانطاكيا وطرابلس وانتهت إلى الرها

بيت القدس. وتسلم أبراه الصليبية

الأولى تلك الأراضي حسب المرسى الجارى

بين أبراه وفرسان الاتطاع في أوربا.

وتالت من بينهم أربع دولات:

أولها وطرابلس ويحكم كلا منها كونت

الحرف فدا أير. أما القدس ورسليتها

فقد تولاها كبير الحمله حود فريدة برون

بسم «حامى الفرنج القدس» وبولي

أخوه بدمه، نأى عن حق ثوج ملكا

على ما يرى في التاريخ بالملحة اللاتينية

ليبت القدس، فثقت له الرملة على

حكم الرخا وانطاكيا وطرابلس.

ولها هذا الحمله الصليبية الأولى

يمكن القول بأن ما تلاها من حملات

بلفت الثانية عدا، كتفت فاشلة في

موجوها بها تفتوت حرجات الفشل،

وجو عام ١١٦٨ وضع المؤرخ المصرى

الكبير الاستاذ عزيز مرسويل

حلية كليه الشهر من «الصليبية»

المصور الوسطى المأخرة «نكار»

الكتاب المدة لنهالة تلك الحروب

الدينية المجية.

علما بأن هدف هذه الحملات الصليبية

في مجموعها لم يكن انتزاع الأراضي

القدس وفلسطين من أيدي المسلمين.

ففي واحدة منها [الرابعة]، أنه

والخصمين الذين نارا خلية

واحتلال الفرنج - ذلك الجسم

وجس أن تفكر دائما بأن ذلك

الحروب ذات الصلة الدينية، سواء

بين المسلمين والكاتوليكي، أو بين

الكاتوليكي والبروتستانت، أنها كانت

من مخلفات غلبة الدين الوسطى،

وسيرة رجال الدين عليها.

أنشأ أن وجدت أوربا من ظلم تلك

المصور، فغلب الكلي على الاتطاع

القديم، وبكره الإصلاح الدينى،

والتجارة بين الدول شرقا وغربا

بدأ ما منه ظهور الفقة الوسطى

في أوربا، فتفتت الاتحاد إلى أشاع

رغبة الأرض بفشل المكتشفات

الجغرافية، وتحر الفكر الفلسفى،

تلك زحف بأكفزة الصليبية إلى

خلف السوف، وأن يفتى في طوبى

الخصمين الذين نارا خلية

واحتلال الفرنج - ذلك الجسم

وجس أن تفكر دائما بأن ذلك

الحروب ذات الصلة الدينية، سواء

بين المسلمين والكاتوليكي، أو بين

الكاتوليكي والبروتستانت، أنها كانت

من مخلفات غلبة الدين الوسطى،

وسيرة رجال الدين عليها.

أنشأ أن وجدت أوربا من ظلم تلك

المصور، فغلب الكلي على الاتطاع

القديم، وبكره الإصلاح الدينى،

والتجارة بين الدول شرقا وغربا

بدأ ما منه ظهور الفقة الوسطى

في أوربا، فتفتت الاتحاد إلى أشاع

رغبة الأرض بفشل المكتشفات

الجغرافية، وتحر الفكر الفلسفى،

تلك زحف بأكفزة الصليبية إلى

خلف السوف، وأن يفتى في طوبى

الخصمين الذين نارا خلية

واحتلال الفرنج - ذلك الجسم

وجس أن تفكر دائما بأن ذلك

الحروب ذات الصلة الدينية، سواء

بين المسلمين والكاتوليكي، أو بين

الكاتوليكي والبروتستانت، أنها كانت

من مخلفات غلبة الدين الوسطى،

وسيرة رجال الدين عليها.

أنشأ أن وجدت أوربا من ظلم تلك

المصور، فغلب الكلي على الاتطاع

القديم، وبكره الإصلاح الدينى،

والتجارة بين الدول شرقا وغربا

بدأ ما منه ظهور الفقة الوسطى

في أوربا، فتفتت الاتحاد إلى أشاع

رغبة الأرض بفشل المكتشفات

الجغرافية، وتحر الفكر الفلسفى،

تلك زحف بأكفزة الصليبية إلى

خلف السوف، وأن يفتى في طوبى

الخصمين الذين نارا خلية

واحتلال الفرنج - ذلك الجسم

وجس أن تفكر دائما بأن ذلك

الحروب ذات الصلة الدينية، سواء

بين المسلمين والكاتوليكي، أو بين

الكاتوليكي والبروتستانت، أنها كانت

من مخلفات غلبة الدين الوسطى،

وسيرة رجال الدين عليها.

أنشأ أن وجدت أوربا من ظلم تلك

المصور، فغلب الكلي على الاتطاع

القديم، وبكره الإصلاح الدينى،

والتجارة بين الدول شرقا وغربا

بدأ ما منه ظهور الفقة الوسطى

في أوربا، فتفتت الاتحاد إلى أشاع

رغبة الأرض بفشل المكتشفات

الجغرافية، وتحر الفكر الفلسفى،

تلك زحف بأكفزة الصليبية إلى

خلف السوف، وأن يفتى في طوبى

الخصمين الذين نارا خلية

واحتلال الفرنج - ذلك الجسم

وجس أن تفكر دائما بأن ذلك

الحروب ذات الصلة الدينية، سواء

بين المسلمين والكاتوليكي، أو بين

الكاتوليكي والبروتستانت، أنها كانت

من مخلفات غلبة الدين الوسطى،

وسيرة رجال الدين عليها.

أنشأ أن وجدت أوربا من ظلم تلك

المصور، فغلب الكلي على الاتطاع

القديم، وبكره الإصلاح الدينى،

والتجارة بين الدول شرقا وغربا

بدأ ما منه ظهور الفقة الوسطى

في أوربا، فتفتت الاتحاد إلى أشاع

رغبة الأرض بفشل المكتشفات

الجغرافية، وتحر الفكر الفلسفى،

تلك زحف بأكفزة الصليبية إلى

خلف السوف، وأن يفتى في طوبى

الخصمين الذين نارا خلية

واحتلال الفرنج - ذلك الجسم

وجس أن تفكر دائما بأن ذلك

الحروب ذات الصلة الدينية، سواء

بين المسلمين والكاتوليكي، أو بين

الكاتوليكي والبروتستانت، أنها كانت

من مخلفات غلبة الدين الوسطى،

وسيرة رجال الدين عليها.

أنشأ أن وجدت أوربا من ظلم تلك

المصور، فغلب الكلي على الاتطاع

القديم، وبكره الإصلاح الدينى،

والتجارة بين الدول شرقا وغربا

بدأ ما منه ظهور الفقة الوسطى

في أوربا، فتفتت الاتحاد إلى أشاع

رغبة الأرض بفشل المكتشفات

الجغرافية، وتحر الفكر الفلسفى،

تلك زحف بأكفزة الصليبية إلى

خلف السوف، وأن يفتى في طوبى

الخصمين الذين نارا خلية

واحتلال الفرنج - ذلك الجسم

وجس أن تفكر دائما بأن ذلك

الحروب ذات الصلة الدينية، سواء

بين المسلمين والكاتوليكي، أو بين

الكاتوليكي والبروتستانت، أنها كانت

من مخلفات غلبة الدين الوسطى،

وسيرة رجال الدين عليها.

أنشأ أن وجدت أوربا من ظلم تلك

المصور، فغلب الكلي على الاتطاع

القديم، وبكره الإصلاح الدينى،

والتجارة بين الدول شرقا وغربا

بدأ ما منه ظهور الفقة الوسطى

في أوربا، فتفتت الاتحاد إلى أشاع

رغبة الأرض بفشل المكتشفات

الجغرافية، وتحر الفكر الفلسفى،

تلك زحف بأكفزة الصليبية إلى

خلف السوف، وأن يفتى في طوبى

الخصمين الذين نارا خلية

واحتلال الفرنج - ذلك الجسم

وجس أن تفكر دائما بأن ذلك

الحروب ذات الصلة الدينية، سواء

بين المسلمين والكاتوليكي، أو بين

الكاتوليكي والبروتستانت، أنها كانت

من مخلفات غلبة الدين الوسطى،

وسيرة رجال الدين عليها.

أنشأ أن وجدت أوربا من ظلم تلك

المصور، فغلب الكلي على الاتطاع

القديم، وبكره الإصلاح الدينى،

والتجارة بين الدول شرقا وغربا

بدأ ما منه ظهور الفقة الوسطى

في أوربا، فتفتت الاتحاد إلى أشاع

رغبة الأرض بفشل المكتشفات

الجغرافية، وتحر الفكر الفلسفى،

تلك زحف بأكفزة الصليبية إلى

خلف السوف، وأن يفتى في طوبى

الخصمين الذين نارا خلية

واحتلال الفرنج - ذلك الجسم

وجس أن تفكر دائما بأن ذلك

الحروب ذات الصلة الدينية، سواء

بين المسلمين والكاتوليكي، أو بين

الكاتوليكي والبروتستانت، أنها كانت

من مخلفات غلبة الدين الوسطى،

وسيرة رجال الدين عليها.

أنشأ أن وجدت أوربا من ظلم تلك

المصور، فغلب الكلي على الاتطاع

القديم، وبكره الإصلاح الدينى،

والتجارة بين الدول شرقا وغربا

بدأ ما منه ظهور الفقة الوسطى

في أوربا، فتفتت الاتحاد إلى أشاع

رغبة الأرض بفشل المكتشفات

الجغرافية، وتحر الفكر الفلسفى،

تلك زحف بأكفزة الصليبية إلى

خلف السوف، وأن يفتى في طوبى

الخصمين الذين نارا خلية

واحتلال الفرنج - ذلك الجسم

وجس أن تفكر دائما بأن ذلك

الحروب ذات الصلة الدينية، سواء

بين المسلمين والكاتوليكي، أو بين

الكاتوليكي والبروتستانت، أنها كانت

من مخلفات غلبة الدين الوسطى،

وسيرة رجال الدين عليها.

أنشأ أن وجدت أوربا من ظلم تلك

المصور، فغلب الكلي على الاتطاع

القديم، وبكره الإصلاح الدينى،

والتجارة بين الدول شرقا وغربا

بدأ ما منه ظهور الفقة الوسطى

في أوربا، فتفتت الاتحاد إلى أشاع

رغبة الأرض بفشل المكتشفات

الجغرافية، وتحر الفكر الفلسفى،

تلك زحف بأكفزة الصليبية إلى

خلف السوف، وأن يفتى في طوبى

الخصمين الذين نارا خلية

واحتلال الفرنج - ذلك الجسم

وجس أن تفكر دائما بأن ذلك

الحروب ذات الصلة الدينية، سواء

بين المسلمين والكاتوليكي، أو بين

الكاتوليكي والبروتستانت، أنها كانت

من مخلفات غلبة الدين الوسطى،

وسيرة رجال الدين عليها.

أنشأ أن وجدت أوربا من ظلم تلك

المصور، فغلب الكلي على الاتطاع

القديم، وبكره الإصلاح الدينى،

والتجارة بين الدول شرقا وغربا

بدأ ما منه ظهور الفقة الوسطى

في أوربا، فتفتت الاتحاد إلى أشاع

<

الوحدة الثانية

اعلان الوحدة بين مصر وليبيا *



آثار العدوان

بدون تعليق ؟

تد ذهب الى ابعاد حدود. الجح لعل هذه الروح هلك . ولكننا نرى ان الشعب الليبي وهو غير قليل خاص ضد الارهاب الإيطالي حريصا - من أجل حروب العرب - ضد مستعمرهم في القرن العشرين. وأن الأمة العربية وكلها مستمرة غفلت عليها لهذا الصراع : فتكونت في مصر ، قبل الحرب العالمية الأولى ، لجان لشعر الشعب الليبي ، وذهب من مخطون مخطون ، والمجاهدين ، وحين انتشر الغزو الإيطالي ، وجد الليبيون في مصر الوطن الثاني لهم ، ينتظرون ويترقبون سامة العودة ولا يسلمون .

سنة الليث

وحيث نظر الى البيان التاريخي الذي أصدره الرئيس انور السادات ومصر ، قبل الحرب العالمية الأولى ، لجان لشعر الشعب الليبي ، وذهب من مخطون مخطون ، والمجاهدين ، وحين انتشر الغزو الإيطالي ، وجد الليبيون في مصر الوطن الثاني لهم ، ينتظرون ويترقبون سامة العودة ولا يسلمون .

أحمد بهاء الدين

التجربة الثانية

على اتنا حين نجد انه بمحاولي عشر سنوات من انفصال الوحدة الأولى ، بدا تجربة وحدة جديدة ، وحين نجد ان القوة الدافعة المنصبة وراء هذه التجربة الجديدة ، جيل جديد تلبس من الشبيل العربي ، في ليبيا ، بشعر « المجرىون القدماء » في قضية الوحدة بخلاف عبق . يشعرون ان دعوة الوحدة العربية حقيقية وعسية وعلى الجري الصحيح للتخلي . وان هذه الية مستحالة وتعمل على تحقيق كيانها الوطني ذات يوم . . .

الحاربون القدماء ، ملى : في قضية الوحدة العربية ، يفرحون لكل حدث وحدوي ، فرحة الأطفال . . . يفرحون جانيا كل تحفظاتهم وشكوكهم وخوفهم ، التي ربما فرستها في أعصابهم الظرف والتخارب والانتكاسات ، ويسرعون الى تبنى المولد الجديد ، والفرجة .

وأيضا في كل حدث وحدوي ، يضح المرء لتذكر كل الذين بشروا وكبشوا وناضلوا في سبيل الوحدة منذ مطلع القرن العشرين ، والذين خاضوا المعارك تحت رايتها وربما فقدوا حياتهم أو مستقبلهم من أجلها ، الذاهبون منهم والأحياء . . .

وأيضا في كل حدث وحدوي ، يضح المرء لتذكر كل الذين بشروا وكبشوا وناضلوا في سبيل الوحدة منذ مطلع القرن العشرين ، والذين خاضوا المعارك تحت رايتها وربما فقدوا حياتهم أو مستقبلهم من أجلها ، الذاهبون منهم والأحياء . . .

وأيضا في كل حدث وحدوي ، يضح المرء لتذكر كل الذين بشروا وكبشوا وناضلوا في سبيل الوحدة منذ مطلع القرن العشرين ، والذين خاضوا المعارك تحت رايتها وربما فقدوا حياتهم أو مستقبلهم من أجلها ، الذاهبون منهم والأحياء . . .

وأيضا في كل حدث وحدوي ، يضح المرء لتذكر كل الذين بشروا وكبشوا وناضلوا في سبيل الوحدة منذ مطلع القرن العشرين ، والذين خاضوا المعارك تحت رايتها وربما فقدوا حياتهم أو مستقبلهم من أجلها ، الذاهبون منهم والأحياء . . .

وأيضا في كل حدث وحدوي ، يضح المرء لتذكر كل الذين بشروا وكبشوا وناضلوا في سبيل الوحدة منذ مطلع القرن العشرين ، والذين خاضوا المعارك تحت رايتها وربما فقدوا حياتهم أو مستقبلهم من أجلها ، الذاهبون منهم والأحياء . . .

وأيضا في كل حدث وحدوي ، يضح المرء لتذكر كل الذين بشروا وكبشوا وناضلوا في سبيل الوحدة منذ مطلع القرن العشرين ، والذين خاضوا المعارك تحت رايتها وربما فقدوا حياتهم أو مستقبلهم من أجلها ، الذاهبون منهم والأحياء . . .

وأيضا في كل حدث وحدوي ، يضح المرء لتذكر كل الذين بشروا وكبشوا وناضلوا في سبيل الوحدة منذ مطلع القرن العشرين ، والذين خاضوا المعارك تحت رايتها وربما فقدوا حياتهم أو مستقبلهم من أجلها ، الذاهبون منهم والأحياء . . .

وأيضا في كل حدث وحدوي ، يضح المرء لتذكر كل الذين بشروا وكبشوا وناضلوا في سبيل الوحدة منذ مطلع القرن العشرين ، والذين خاضوا المعارك تحت رايتها وربما فقدوا حياتهم أو مستقبلهم من أجلها ، الذاهبون منهم والأحياء . . .

منطقة الوحدة

قوة لتقهر

ربما اخذت كثيرا التعليقات الصادرة من عواصم العالم المختلفة حول الوحدة الليبية التي قررتها مصر مع ليبيا في ١٦ من الشهر الجاري ، ولكن ما لم تخلط في ذهنه إلا ، هو ان هذه الوحدة قد منتهزها العرب على وجه التحديد ، واضه ، واكسبت حركة الوحدة ، ناعا جسديا على الأرض العربية ، التي قرروا كفر موانع لتأكيد الإرادة العربية على كل من يحاول التمسيد في وحدة العرب ، والذين خاضوا المعارك تحت رايتها وربما فقدوا حياتهم أو مستقبلهم من أجلها ، الذاهبون منهم والأحياء . . .

وأيضا في كل حدث وحدوي ، يضح المرء لتذكر كل الذين بشروا وكبشوا وناضلوا في سبيل الوحدة منذ مطلع القرن العشرين ، والذين خاضوا المعارك تحت رايتها وربما فقدوا حياتهم أو مستقبلهم من أجلها ، الذاهبون منهم والأحياء . . .

وأيضا في كل حدث وحدوي ، يضح المرء لتذكر كل الذين بشروا وكبشوا وناضلوا في سبيل الوحدة منذ مطلع القرن العشرين ، والذين خاضوا المعارك تحت رايتها وربما فقدوا حياتهم أو مستقبلهم من أجلها ، الذاهبون منهم والأحياء . . .

وأيضا في كل حدث وحدوي ، يضح المرء لتذكر كل الذين بشروا وكبشوا وناضلوا في سبيل الوحدة منذ مطلع القرن العشرين ، والذين خاضوا المعارك تحت رايتها وربما فقدوا حياتهم أو مستقبلهم من أجلها ، الذاهبون منهم والأحياء . . .

وأيضا في كل حدث وحدوي ، يضح المرء لتذكر كل الذين بشروا وكبشوا وناضلوا في سبيل الوحدة منذ مطلع القرن العشرين ، والذين خاضوا المعارك تحت رايتها وربما فقدوا حياتهم أو مستقبلهم من أجلها ، الذاهبون منهم والأحياء . . .

وأيضا في كل حدث وحدوي ، يضح المرء لتذكر كل الذين بشروا وكبشوا وناضلوا في سبيل الوحدة منذ مطلع القرن العشرين ، والذين خاضوا المعارك تحت رايتها وربما فقدوا حياتهم أو مستقبلهم من أجلها ، الذاهبون منهم والأحياء . . .

وأيضا في كل حدث وحدوي ، يضح المرء لتذكر كل الذين بشروا وكبشوا وناضلوا في سبيل الوحدة منذ مطلع القرن العشرين ، والذين خاضوا المعارك تحت رايتها وربما فقدوا حياتهم أو مستقبلهم من أجلها ، الذاهبون منهم والأحياء . . .

وأيضا في كل حدث وحدوي ، يضح المرء لتذكر كل الذين بشروا وكبشوا وناضلوا في سبيل الوحدة منذ مطلع القرن العشرين ، والذين خاضوا المعارك تحت رايتها وربما فقدوا حياتهم أو مستقبلهم من أجلها ، الذاهبون منهم والأحياء . . .

الخطية

تم أسس بحث على خلية اليونس محمود طه لانساه سيد عبد الرحيم والمروان يشكران المنشين

الزواج

تم أسس بحث على خلية اليونس محمود طه لانساه سيد عبد الرحيم والمروان يشكران المنشين

نقابة المهندسين

تم أسس بحث على خلية اليونس محمود طه لانساه سيد عبد الرحيم والمروان يشكران المنشين

افتتاح فرع جديد لشركة بيع المصنوعات المصرية

تم أسس بحث على خلية اليونس محمود طه لانساه سيد عبد الرحيم والمروان يشكران المنشين

الشركة تصل جوداتها الى المستوى الرفيع بنفس مستوى المنتجات المصرية

تم أسس بحث على خلية اليونس محمود طه لانساه سيد عبد الرحيم والمروان يشكران المنشين

السيد محمد كومان

تم أسس بحث على خلية اليونس محمود طه لانساه سيد عبد الرحيم والمروان يشكران المنشين

نقابة الأطباء بالأسكندرية

تم أسس بحث على خلية اليونس محمود طه لانساه سيد عبد الرحيم والمروان يشكران المنشين

مناقشة كتحوا في اللوفيات

تم أسس بحث على خلية اليونس محمود طه لانساه سيد عبد الرحيم والمروان يشكران المنشين

في الروحانية الأفروآسيوية

تم أسس بحث على خلية اليونس محمود طه لانساه سيد عبد الرحيم والمروان يشكران المنشين

الحب « تجربة إنسانية عميقة

تم أسس بحث على خلية اليونس محمود طه لانساه سيد عبد الرحيم والمروان يشكران المنشين

نقابة الأطباء بالأسكندرية

تم أسس بحث على خلية اليونس محمود طه لانساه سيد عبد الرحيم والمروان يشكران المنشين

الحب « تجربة إنسانية عميقة

تم أسس بحث على خلية اليونس محمود طه لانساه سيد عبد الرحيم والمروان يشكران المنشين

نقابة الأطباء بالأسكندرية

تم أسس بحث على خلية اليونس محمود طه لانساه سيد عبد الرحيم والمروان يشكران المنشين

الحب « تجربة إنسانية عميقة

تم أسس بحث على خلية اليونس محمود طه لانساه سيد عبد الرحيم والمروان يشكران المنشين

حالات الجو اليوم

تم أسس بحث على خلية اليونس محمود طه لانساه سيد عبد الرحيم والمروان يشكران المنشين

مواقيت الصلاة

تم أسس بحث على خلية اليونس محمود طه لانساه سيد عبد الرحيم والمروان يشكران المنشين

مواقيت الصلاة

تم أسس بحث على خلية اليونس محمود طه لانساه سيد عبد الرحيم والمروان يشكران المنشين

مواقيت الصلاة

تم أسس بحث على خلية اليونس محمود طه لانساه سيد عبد الرحيم والمروان يشكران المنشين

مواقيت الصلاة

تم أسس بحث على خلية اليونس محمود طه لانساه سيد عبد الرحيم والمروان يشكران المنشين

مواقيت الصلاة

تم أسس بحث على خلية اليونس محمود طه لانساه سيد عبد الرحيم والمروان يشكران المنشين

مواقيت الصلاة

تم أسس بحث على خلية اليونس محمود طه لانساه سيد عبد الرحيم والمروان يشكران المنشين

مواقيت الصلاة

تم أسس بحث على خلية اليونس محمود طه لانساه سيد عبد الرحيم والمروان يشكران المنشين

مواقيت الصلاة

تم أسس بحث على خلية اليونس محمود طه لانساه سيد عبد الرحيم والمروان يشكران المنشين

مواقيت الصلاة

تم أسس بحث على خلية اليونس محمود طه لانساه سيد عبد الرحيم والمروان يشكران المنشين

مواقيت الصلاة

تم أسس بحث على خلية اليونس محمود طه لانساه سيد عبد الرحيم والمروان يشكران المنشين

مواقيت الصلاة

تم أسس بحث على خلية اليونس محمود طه لانساه سيد عبد الرحيم والمروان يشكران المنشين

مواقيت الصلاة

تم أسس بحث على خلية اليونس محمود طه لانساه سيد عبد الرحيم والمروان يشكران المنشين

مواقيت الصلاة

تم أسس بحث على خلية اليونس محمود طه لانساه سيد عبد الرحيم والمروان يشكران المنشين

الدكتور عزيز صدقي رئيس الوزراء يفتتح

التوسعات الجديدة في مدينة الصلب والنحاس والألومنيوم بشركة النحاس المصرية بالإسكندرية



رئيس الوزراء يفتتح مشروع التوسعات بشركة النحاس المصرية
ويجانبه الدكتور يحيى الملا وزير الصناعة ورئيس مجلس إدارة الشركة



الدكتور عزيز صدقي رئيس الوزراء يشارك المصالحين في مصنع
النحاس المصرية فرحتهم بنسبة افتتاح مشروعاتهم الجديدة



رئيس الوزراء يضع حجر الأساس لمشروع الصلب المستر ودخلة
الآلومنيوم أحد المشروعات الحيوية لشركة النحاس المصرية

تقدير واعجاب

وعلى مدار جولة طويلة
بمشروعات الشركة أبدى رئيس
الوزراء إعجابه وتقديره
لشروعات العمل والبناء بالشركة
وبالجهد البشري الخلاق الذي
أرسى قواعد هذه الصناعة، كما
تبنى سياسته أن تكون مصانع
مصر على مثال ما يجري بمصانع
القطن من جهة وعمل مشر
مفان يعطى بدون حدود ويخلق
ويتكرر مثلاً قول زعيمنا « يد
اقتصادنا ويده بطلانته الخلاقة
في الصعود والصر القريب »

كلمة رئيس الوزراء

وفي نهاية الحفل سجل
الدكتور عزيز صدقي رئيس
الوزراء كلمة في سجل زيارات
الشركة عبر فيها عن تقديره لما
شاهده في شركة النحاس
المصرية من عمل مشر بناء
« لقد سعدت حقاً بما شاهده

اليوم في المشروعات الجديدة
التي افتتحناها اليوم في شركة
مصانع النحاس بالإسكندرية فإن
من أسعد اللحظات على الإنسان
أن يرى أحلام الأمس وقد أصبحت

حقيقة شامخة أمام العين . عمل
يؤدي وأنتاج يتحقق ورزق شريف
لآلاف العاملين لخدمة اقتصادنا
القومي واتى أرجو الله أن يديم
التوفيق وتبنى لجميع العاملين
التجاح حتى تسافر الركب نحو
تحقيق القصر في معركتنا الكبرى،

معركة التحرير كما اتصروا في
معركة البناء بقيادة الزعيم القائد
الرئيس محمد ثور السادات
والله ولي التوفيق .

المشروعات الجديدة

وقد تفضل الدكتور عزيز
صدقي بافتتاح هذه المشروعات
التي خرجت إلى حيز الوجود في
هذه القلعة الصناعية التي تعبر
بصدق عن حقيقة ما وصلت إليه
الصناعات الثقيلة في بلادنا .
كما تبرز دلالة مؤداها أن شركة
النحاس المصرية قد أخذت دوراً
طليعياً وقيادياً في مجال هذه
الصناعة . . . وجدير بالذكر أن
هذه المشروعات الضخمة بنيت
بالمساعدات المصرية الشابة
وبالكفاءات والخبرات العاملة في
شركة النحاس مما يؤكد انطلاقته
العمل المصري وإبداءه الخلاقة
في مجال الصناعة الثقيلة أهم
الدعائم الأساسية للنظم
الصناعي في بلادنا .

لمحة انسانية

وراء هذا التطور

« أن العلم يتقدم بسرعة
مدهشة وعليها أن نساخر إلى
ركبه ونخضع لانفسنا مكثاً في
ركبه ، وذلك يفرض علينا مزيداً
من الجهد وكذلك مزيداً من أعداد
النفس لكي نستطيع في سر أن
نلائم ما بين انفسنا وبين العصر
الذي دخلنا فيه » . . .

ومن هنا تبني الشركة في
سياستها لبناء الفرد وأعداده
وتزويده بالخبرة وتوفير المناخ
الملائم للبذل والمطاء أيماناً من
إدارة الشركة بالارتباط الوثيق
بين أهمية الخدمة الاجتماعية
السلبية والإنتاج ، وبين العلاقات
الإنسانية السليمة والإنتاج وبين
التعاون مع الجميع على
المستويين الأعلى والرأسى .
وفي هذا الجال قطعت الشركة
شوطاً طويلاً ووفرت المزيد من
الخدمات المختلفة للعاملين
ولاسرهم ولأبنائهم .

كل أربع ساعات من تصميم

وتنفيذ مهندس ومعال الشركة
بالكامل . . .

كذلك تم تركيب كل معدات
هذه المشروعات بواسطة العاملين
في الشركة . . .
وبعد ذلك فاني لا أنسى أن
أذكر المساعدات والخبرات التي
أكتسبناها من أصدقائنا الخبراء
السوفيت وأصدقائنا الخبراء من
اللاتيا الديمقراطية وقد تفضل
بعض المسؤولين منهم بحفنون
هذا الحفل قاتنين من الخارج .
كما لا أنسى أن أتوه بمساعدات
المؤسسة الهندية وشركتها
الشقيقة مثل شركة الحديد
والصلب . . . وكذلك بالمجهود
الضخم الذي قام به اخواننا
العاملون في شركات الغلات
والإنتاجات وفي مقدمتهم شركة
مصر لأعمال الإسمنت المسلح
والشركة العامة للإسبوانات
وشركة إيجيكو وشركة حسن
علام وشركة ستيكو وشركة فيرو
ولا يفوتني كذلك أن أتوه
بجهود الأستاذ الدكتور أحمد
شكري وهو الذي قام بتصميم كل
الأمال الانشائية الموجودة .

السيد الدكتور رئيس مجلس
الوزراء . . .

أن زيارتكم اليوم لمصانع
النحاس هي عيد للعاملين بها .
وستظل كذلك إلى ما شاء الله .
أن زيارتكم هذه مستطى
للعاملين شحنة قوية لتحقيق مزيد
من العمل ومزيد من الإنتاج .

واتى باسمهم جميعاً باسم
سنة آلاف عامل أعلان تجديد
البهمة للسيد الرئيس محمد
ثور السادات . . . وأعلن أننا
جميعاً سنقف وراءه صفاً واحداً
لخدم الجبهة الداخلية ليخوض
بنا معركة الصبر . . . معركة
التجسير لتحقيق النصر القريب
بأن الله . . .
الله يوفقكم . . . الله يرعكم
ويسدد خطاكم . . .
والسلام عليكم ورحمة الله
وبركاته .

الشركة لتصميم أكبر قنن عملاق
تصنيع الصلب في الشرق الأوسط

المشروعات الجديدة تخطط ١٢ مليون جنيه
وتغطي إنتاجاً سنوياً قيمته ١٣ مليون جنيه

٨ - مكس البشق للامعان
غير الحديدية :
قيمة استثماراته ٣١٠٠٠٠٠
١٢ مليون جنيه وقيمة إنتاجه
السنوي تزيد على ثلاثة ملايين
من الجنيهات عمالة ١٥٠ عمالاً
أي أن جملة الاستثمارات
بلغت حوالي ١٢ مليون جنيه
لحوالي ١٢٥٠ مواطن .
١٣ مليون جنيه وتوفر عمالة
أود هذا أن أوضح أن هذه
المشروعات لو أقيمت بمفردها
تكالفت ضعف ما تكلفته والصلب
في ذلك واضح . . . هو أنه تم
إنجازها في الشركة الأم شركة
النحاس . . . خبرة الرجال الموجودة
.. نفس الإدارة . نفس المرافق
.. نفس المعدات والورش
المساعدة . . . الخ
وأود أن أوضح كذلك أن
معدات كثيرة تعمل في هذه
المشروعات من تصميم وتنفيذ
العاملين بالشركة . . .
ملا من الصلب . . . طن الذي
يعطى . . . طن من الصلب المنصهر

٢١٠٠ جنيه قيمة إنتاجه
السنوي تزيد على أربعة ملايين
من الجنيهات عمالة ٢٥٠ عمالاً
٦ - جلفنة الأسلاك والحبال
والصلب : قيمة استثماراته
١٨٠٠٠٠٠ جنيه قيمة إنتاجه
السنوي ٦٧٥٠٠٠ جنيه عمالة
٢٠٠٠
٧ - النحاس المبروم : قيمة
استثماراته ١٥٠٠٠٠ جنيه
قيمة إنتاجه السنوي حوالي
١٥٠٠٠٠ جنيه عمالة ١٥٠ عمالاً

السيد الدكتور عزيز صدقي

أن العاملين في شركة
النحاس وهم يعملون في صمت
المكثح وصبر المؤمن وهدوء
الواقع يؤمنون بأن الإنتاج هو
المعبر الحقيقي للمعركة الحقيقية
القصر وأمال ما بعد النصر . . .

والمصدق دليل على ذلك
هو لقمة الأرقام . . . وهي
يا سيادة الرئيس أن أوضح لكم
دراسة مقبولة لما حققه
العاملون من نتائج خلال الفترة
الآخيرة ما بعد تسعة ١٩٦٧ :

أولاً : زاد قيمة الإنتاج
السنوي للشركة من ثمانية ملايين
من الجنيهات في ٣٠ يونيو ١٩٦٧
إلى ١٥ ١/٢ مليون جنيه في ٣٠
يونيو ١٩٦٧ وسيتجاوز بأذن الله
المشرين مليوناً من الجنيهات
خلال عام ١٩٧٣ .

ثانياً : جيا إلى جنب وفي
نفس الفترة تم إنجاز المشروعات
والتوسعات المسندة إلى الشركة
وهي التي ستشكلون سيادتكم
بافتتاحها اليوم وهي حسب
ترتيب الافتتاح :

١ - مشروع رقائق الألومنيوم :
استثماراته ٢ مليون جنيه قيمة
إنتاجه السنوي حوالي ١٢ مليون
جنيه عمالة ٦٣ عمالاً .

٢ - التوسع في إنتاج الآلات
الآلومنيومية : استثماراته
٣٧٥٠٠٠ جنيه قيمة إنتاجه
حوالي ٤٥٠٠٠ جنيه عمالة
١٢٠ عمالاً .

٣ - شنتان حزم البفال :
استثماراته ٦٥٠٠٠ جنيه
قيمة إنتاجه حوالي ١٥ مليون جنيه
عمالة ١٥٠ عمالاً .

٤ - الفرافيل الصلب (المرحلة
الأولى) : استثماراته ٢١٠٠٠
ليون جنيه قيمة إنتاجه حوالي
١٥٠٠٠٠ جنيه عمالة ١٥٠ عمالاً .

٥ - فرن صهر الصلب :
طن : قيمة استثماراته حوالي

الإنتاج السنوي يصل

إلى ٢٠ مليون جنيه

في عام ١٩٧٣

وفي بداية الاحتفال التي
المهندس يوسف سعد الدين
رئيس مجلس إدارة شركة النحاس
المصرية كلمة بين فيها الطفرة
الكبيرة التي حققتها الشركة في
مجال الإنتاج والذي زاد من ثمانية
ملايين من الجنيهات في يونيو
١٩٦٧ إلى ١٥ مليون جنيه
في يونيو ١٩٧٢ وسيتجاوز بأذن
الله المشرين مليوناً خلال عام
١٩٧٣

كلمة رئيس مجلس
إدارة الشركة . . .

السيد الدكتور عزيز صدقي
رئيس مجلس الوزراء . . . السادة
نواب رئيس الوزراء والوزراء .
السادة القضاة .

يسعدني باسم العاملين بشركة
النحاس المصرية أن أرحب بكم
في إحدى قلاع الصناعات الثقيلة
في بلادنا .

واتها لفرة خير أن يتم افتتاح
التوسعات الجديدة للشركة في
العيسد العشرين ثورة يوليو
المجيدة . . .

كما يسعدنا جميعاً أن تفضل
بافتتاح هذه المشروعات الدكتور
عزيز صدقي وهو الذي وضع
الفكرة الأولى لكل مشروع منها .

ولا يخالفني شك في مقدار
المساعدة التي تفهزها اليوم وهو
يرى الجذرة التي وضعها منذ أربع
سنوات وقد أصبحت اليوم شجرة
مورقة تغطي خسيرها وفصلها
لجماهير شعبنا . . . من عمل
للمواطنين إلى إنتاج يغمر
الأسواق .

وان افتتاح هذه المشروعات
في هذه المرحلة الخطيرة التي يمر
بها مجتمعنا قبل أراد الصعود
.. وتعتبر بحق عن أصرار شعبنا
على أن يحقق ما قاله السيد
الرئيس محمد ثور السادات في
حديثه أول أليس بجلبسة
الإسكندرية [نحن لا نواجه
معركة واحدة وهي تحرير الأرض



الدكتور عزيز صدقي
يشاهد إنتاج الشركة
من رقائق الألومنيوم
التي تستعمل في
تخليق الصلب
والمنتجات الغذائية

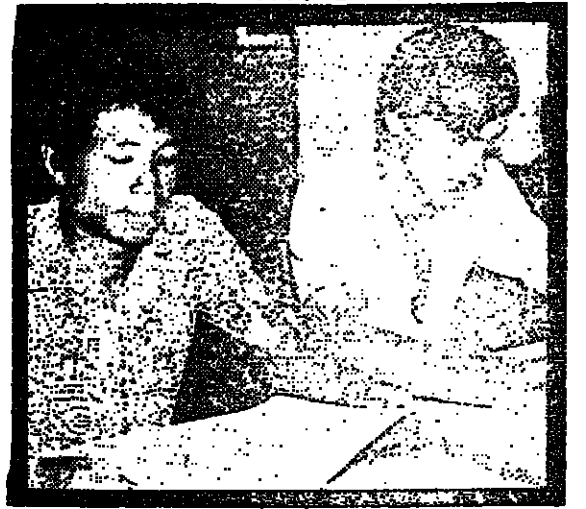
الدكتور عزيز صدقي
رئيس الوزراء
ونواب رئيس
الوزراء
السادة
المهندسين
يستمعون
إلى شرح تفصيلي
عن مشروع رقائق
الألومنيوم من
المهندس يوسف
سعد الدين رئيس
مجلس إدارة شركة
النحاس المصرية .



علم واحد : اسمه « السلام »

الى الرسم الى الرياضة يبدأ بمعناها التزلزل الى الشاهد ثم الغناء ثم العودة الى النشاطات .. ومع اقتراب تمام المباريات .. وبعد انقضاء .. حين موعد المسر ..
والمنسك الذي اقامه المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية اتية بمجموعة كاتبة .. بل هو بالعلم يحمل اسم « مدينة السلام » ..
شاورها كرفال من الزمان والمجلس الوطني المؤقتة لاول قد شهد اعداءه من الاخرى الى الان .. وتكلمت شهورها منارات اللغات واللغات ، ومع ذلك .. كما يقول توفيق توفيقه السكرتير العام للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية - فان شباب هذه الدول يعيشون في هذا المنسك الذي اقيم على مساحة ١١ هكتارا اقرب ما يكون الى شمس واحد تجمعه كل هذه الاطراف من النشاطات الفكرية والحيوية الجامعة الواحدة ويوجد كما بينهم هم مشتركة لخصائيا بولهم ومنكلمها .. تنجيه لهم التحويلات المتعددة بالانقضاءات العامة ..
وتصبح الاعلام ٧٢ ، علما واحدا اسمه السلام
فايضا عبيده

الانديون دائما يولون في الرياضة ..
والانديون دائما يولون في الرسم ..
كل الى ٧٢ جنسية التي يضم المنسك ٥٠٠ من شبابها يتقنون على بعضهم البعض في الجالي التي تقدم فيها كل جنسية نماذج من لولكولر يادها ..
والمنسك - منسك ابو بكر الصديق في الاسكندرية - هو في الحقيقة اتية بحل تكريم تقيمه الدولة لتسليط الالوان واسيا واوروبا وامريكا اللاتينية الذين استضافتهم طوال مسير دراستهم في مصر ..
كل فوج - من ٥٠ طالب وطالبة - يقف فيه ١٥ يوما : يجمع فيما بينهم السلام ، وتقررب فيما بينهم اللغة العربية « السلام » ، ويجمعهم هدف واحد هو ترقية المصادقة بين شعوبهم ..
مسلة الفجر في الصباح في بداية يومهم .. ثم طابور رياضي قبل الانقضاء .. ثم نشاطات طول الصباح تمتد من المساحة



ن في التنية « عمر استكروفتش »
البيوجولاني ومحمد مفتاح الانوليني



في بداية حفل مسر وفي كل اعلام ٧٢ دولة
داخل المنسك الذي يجمع في والمصادقة على التسمية



رصة من اسيا .. يودها شبابها بالزى الوطني .. بينما الاكرون يسلمون على ابتساح الرخصة ، حتى تكتمل رخصة اخرى من بلد اخر ..
تصوير : محمد القيني



ن باري التنية : التسمية ملو
عبد الطيف والتلبية مارلين ساييدا

ازاعة وتلفزيون

[امل اللاتين] .. اول برنامج تلفزيوني عن دولة الاتحاد
يتم التلفزيون اول حلقة من البرنامج الجديد [امل اللاتين] .. اليوم في التانية ٧ والبرامج يتم حورة كلية الحياة الوطنية في دولة الاتحاد ويستضيف مسند التاني ابن السالوكية العروسي عضو مجلس التسي ..



الذين .. متعش

جيلي للناسية
خير ما يتقدم صيفا



مباح

تقدم اشخاصات
كل ما يشوقك

جميع محلات بيع الاستشارات بصيرة واتحاد العالم
توزيع محلات بيع الاستشارات بصيرة واتحاد العالم

وزارة الثقافة والإعلام

الهيئة المصرية العامة
للكتاب

تقدم

الفكر الاشتراكي
في ما تراه وحسن عانا

تجلى تطور الفكر الاشتراكي في كل فترة من ١٩٦٠-١٩٤٠
لدى الناس من فكره وادراكه لانه كل شئ من فكره وفكره اشتراكي
تأكيده بكونه لويس .. تترجم وتفسر .. عبد الحليم الرواد في
١٩٦٠

رواد الشعر السكندري

في العصر الحديث
يتناول رواد الشعر السكندري من العرب والعراق واليمن والجزيرة العربية
تأليف : عبد الحليم الرواد

من غير عنوان

هذا يشترك سجينات في مباريات ادوية د ل د م



صورة

لم تستلم السينات لوجه الحر والوطنية التي
تميشا الآن المتيا .. واحاطا لجان تحت رذاذ مياه القنور
صيف في احد ميادين فرانكفورت بعد تفكير دهاها الى الاحتفالية
اصحابها لتتبع الله من الجليل التي راها تطفله في سعادة

شديد : يؤلف أحدث

جماعة قنية في المتيا
* الفنان المصري الشاب عبد الغفار
شديد [٢٢ سنة] كان الاجنبي الوحيد
الذي اشترك في تأليف أحدث جماعة
قنية جديدة في الوسط الفني في جماعة
خليفة الفن في ميونيخ ..
شديد : بدأ بأخذ طريقه الى العالمية
منها فرحت لوحاته منذ شهور الى
جوار لوحات بيكاسو ودالي وشالان في
معرض السلام العالمي السذي اقيم في
باريس ولدت اعماله تقديرا كبيرا ..
ولدت تحت وزارة الثقافة الالمانية هذه
الجماعة الجديدة التي تقيم معرضها الآن
في اقليم بافاريا وتعرض الجامعة فيه
اجريتها الجديدة : [التراج داخيل
اللوحة] ..

لحسين يساتين أسويط

في سبب تدهور انتاج البستانيين في
محافظة أسويط ، اعد د. حلمي الجبالي
عبد كلية الزراعة بها خطة تقنين
تعليم الاحجار وزالة ملا يجرى معها
الملاج مع الانعام بالصيد وايداع الافات
كما بدأت كلية الزراعة في اقامة مشتل
لاتاج بطور جيدة ومشتل الموالع ومن
بينها القيون الهندي ..

سعاد حسني تمثل [الحب]

امام محمود يس
* ستعمل سعاد حسني استوديو
مصر بعد ١٠ ايام لتمثيل [الحب] أحدث
قصة للاديب محمد جلال في فيلم
استغراض ملون امام محمود يس
واخراج بيركات ..
السيناريو كتب مؤلف القصة بالاشتراك
مع علي الترقوني

تصوير أوركسترا القاهرة السيمفوني

* قرر مدير هيئة السينما والمسرح السيد بدر البوطي في تصوير أوركسترا
القاهرة السيمفوني [٩٧ عازفا] يمازكين من مصر من خروجه الكونسرفتوار
بعد ان كان اكثر من ثلثه من العازفين الاجانب ..
امس تم تشكيل اللجنة الخاصة بوضع الخطة الفنية لتصوير الأوركسترا مكونة
من صلاح جبرون وأحمد عبيد ويوسى السيسى وعزيز الشوان وروبية الحضي
ومحمد حجاج مع عبيد الكونسرفتوار ..
وكانت الأوركسترا قد بدأت من ١٤ سنة يمازكين كلهم من الاجانب ..

معرض للطلاب

* يتم احصاء طلاب بحر مصر
لنن الكركفوري في نقابة المحامين
بالقاهرة ، يفتتحه عبد الحيد حدي :
مدير عام التتوين الجميلة والمناهج ٨ مساء
بعد غد ..

صباح الخير :

بجواد من : سامي متولي
* على الرغم من ان الطبيعة اهدت الكثير على يوجوسلافيا حتى لم يعد على
الارض والجمال اليوجوسلافية شير واحد غير اخفى .. لا انه قد صغر اخيرا
قانون يصر قطع الاجتار ويصاحب بالجنس من بعد قطع شجرة ويلزم من قطع شجرة
يقود قعد بزراعة ثلاث شجرات ..

صباح الخير :

بجواد من : سامي متولي
* على الرغم من ان الطبيعة اهدت الكثير على يوجوسلافيا حتى لم يعد على
الارض والجمال اليوجوسلافية شير واحد غير اخفى .. لا انه قد صغر اخيرا
قانون يصر قطع الاجتار ويصاحب بالجنس من بعد قطع شجرة ويلزم من قطع شجرة
يقود قعد بزراعة ثلاث شجرات ..

من المرأة

خواتم لاصانع القدم على اليلاج
* تلتحق هذا الصيف للاداء الحافية على اليلاج هي : ان تلبس مجموعة
من الخواتم ليس في اصابع يديك وانما في اصابع قدك .. والخاتم على شكل
سلسلة او حلقة مثل النيلة وسكنه عريش ..
وفي حالة اعجابك بهذه التقليل لادب ان تعنى في فقه يجمال اظفر قدك

شعرك



لا غنى عنها ..

شكل سيدة
عصرية
ورجل أنيق

سبراي نورا

الزهر الطبيعي
للزهور والسيارات

عطر نورا

من حلاوة
الزهور الطبيعية

ماء الكونياك نورا

متعش
ويتروطب

عطر نورا

من حلاوة
الزهور الطبيعية

ماء الكونياك نورا

متعش
ويتروطب

عطر نورا

من حلاوة
الزهور الطبيعية

ماء الكونياك نورا

متعش
ويتروطب